

Blasmusik IN TIROL

2/2014
27. Jahrgang

MITTEILUNGSBLATT DES BLASMUSIKVERBANDES

 Kultur
tirol



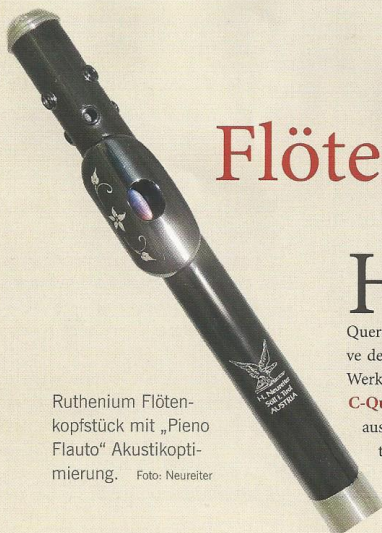
Johnny Ekkelboom im Interview
Musik in kleinen Gruppen
Unser Präsident wird 60

Seite 4-5

Seite 14-16

Seite 26

Zum
Herausnehmen:
Rund um
die FLÖTE



Ruthenium Flöten-
kopfstück mit „Pieno
Flauto“ Akustikopti-
mierung. Foto: Neureiter

Flötenbau im Unterland

Herbert Neureiter, der in Söll an der Weiterentwicklung und Vervollkommnung von Klarinetten und Querflöten arbeitet, stellt seine Flöten inklusive der Neuheiten vor. Viel Wert wird in seiner Werkstatt auch auf Reparaturservice gelegt.

C-Querflöten: Handgefertigt aus Vollsilber und aus dem hochwertigen anthrazitfarbenen Platin Ruthenium, inklusive dem zum Patent angemeldeten „Pieno Flauto“ Akustikopfstück (Neuheit). Außerdem Schul-

und Studentenflöten mit Akustikopfstück.

Kopfstücke passend zu allen Querflötenmarken aus Edelhölzern, Vollsilber, Ruthenium, Rodium, inklusive Akustikoptimierung „Pieno Flauto“.

Holzquerfloeten in zwei verschiedenen Varianten. Neuheit: Solisten Modell aus 100% Naturprodukt „Ebonite“. Die Vorteile von „Ebonite“: direkte Ansprache; klarer, reiner Klang; kräftiges, dunkles Klangvolumen; 100% Naturprodukt; absolut resistent gegen Risse, Kälte und Hitze; Wasser abweisend; schöne Optik. ■