

Meine Erfahrungen und das Know-how im Querflötenbau erwarb ich in langjähriger Ausbildung bei Flötenbaumeister Christian Jäger. Mit der Übernahme der renommierten Flötenwerkstätte Ch. Jäger aus München wurde die Bassquerflöte in unserer Werkstätte im technischen und klanglichen Bereich verfeinert, verbessert und wird in verschiedenen Ausführungen hergestellt.

I acquired my experience and know-how in woodwind instrumental building in long years of practice and apprenticeship to the Master craftsman of woodwind instruments Christian Jäger. With the taking over of the renowned flute work shop Christian Jäger in Munich could then the bass flute building in our work shop in technical and tone sphere be refined, bettered and in a variety of configurations manufactured.



Bei der Herstellung Ihres Instrumentes sind während der verschiedenen Bauabschnitte **Werkstattbesuche** nicht nur möglich, sondern sogar ausdrücklich erwünscht! Dadurch lernen Sie Ihr neues Instrument während der gesamten Entstehungsphase kennen und eigene Anregungen können mit berücksichtigt werden.

During the manufacture of your instrument and during the different stages of construction visits to the workshop are not only possible, they are explicitly desired. Thereby you can get to know your new instrument during its whole formation and your own suggestions can be taken into consideration.

Bassquerflöte

Bass flute



Herbert Neureiter
Holzblasinstrumente für höchste Ansprüche

Meisterbetrieb

6306 Söll/Tirol, AUSTRIA Tel.: 0043 (0) 5333/55 02
Dorf 35 Fax: 0043 (0) 5333/20 21 9

e-mail: info@musik-neureiter.at
www.musik-neureiter.at

Bass-Querflöte in C

Modell H. Neureiter 620

Für Studenten, Musikschulen und Ensemble

Bei der Entwicklung dieses Instrumentes war das Ziel eine preisgünstige Alternative zum Solisteninstrument zu schaffen.



Bass flute in C
Model Herbert Neureiter 620
For students, Music schools
and ensembles

The development of this instrument was to aim for a reasonably priced alternative to the solo instrument.

Durch die neu gestaltete Böckchenmontage (= Einzelmontage im Gegensatz zu der üblichen Schienenmontage über die ganze Länge des Flötenrohres) wird die Eigenresonanz des Rohres nicht gestört und erlaubt so eine sehr dynamische und flexible Tongebung (wird bei allen Bassquerflötenmodellen angewendet).

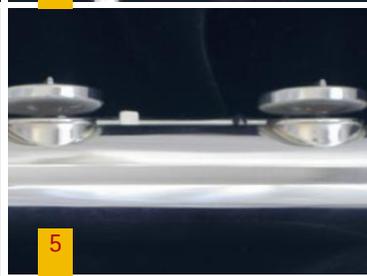
- Herstellung in reiner Handarbeit
- Mundlochplatte und Kamin in Vollsilber (925)
- Handgeschnittenes Mundloch
- Gezogene und gefräste Tonlöcher
- Mechanik aus Neusilber, Rohr aus Messing versilbert
- Triller- und E-Mechanik als Option erhältlich
- Durch die weite Bohrung volle Klangentwicklung in der Tief- und Mittellage
- einfache Ausführung
- Alternative zum Solisteninstrument
- Inklusive Etui und Zubehör

Due to the newly developed post assembly (single assembly as opposed to the normal strip assembly over the whole length of the flute pipe) is the particular resonance of the silver body not interfered with which allows a very dynamic and flexible tone setting (applied to all bass flute models).

- Manufacture – solely handmade
- Lip hole plate and chimney pure silver 925
- Hand carved lip hole
- Drawn and shaped tone holes
- Mechanic in new silver, body in brass silver-plated
- Warbler and E-mechanic optional
- Due to the wide drilling full tone development in deep and middle ranges
- Simple design
- Alternative to the soloist instrument
- Etui and accessories included



1. Lötten der Klappen
Soldering the keys
2. Modell 620 und 720
Model 620 and 720
3. Mundlochplatten und Kamin in Vollsilber, handgeschnittenes Mundloch, Mundlochplatten-Ausführung in glatt oder Reform-Ansatz
Lip hole plate and chimney in pure silver hand carved lip hole, lip hole plate detail in smooth or reform
4. Bögen (Modell 720) verschiedene Radien zur Auswahl
Carved (model 720) different radius available
5. Bördelung der herausgezogenen Tonlochkamine
Coring of the out pulled tone hole chimneys
6. Modell 720: Perlmuttereinsatz an den Klappen und Trillerhebel
Model 720: Mother-of-pearl intarsia on the keys and warbler lever



Bass-Querflöte in C

Modell H. Neureiter 720

Für den professionellen und solistischen Gebrauch

Eine Bassquerflöte, die in allen Flötenlagen problemlos zu spielen ist, und mit seinem verwendeten Material Neusilber, im Gegensatz zu den oft verwendeten Messingrohren, große klangliche Vorteile aufweist.



Bass Flute in C
Model Herbert Neureiter 720
For professional and soloist use

A Bass flute, that is no problem to play in all flute levels and with its material new silver as opposed to the often used brass body, features big tone advantages.

- Herstellung in reiner Handarbeit
- Mundlochplatte und Kamin in Vollsilber (925)
- Handgeschnittenes Mundloch
- Gezogene und gebördelte Tonlöcher
- Mechanik und Rohr aus Neusilber versilbert
- Doppelte E-Mechanik
- Fingerplatten mit Perlmuttereinlagen
- Mit Trillerklappen
- Solisteninstrument
- Wahlweise mit Neusilber- oder Vollsilberkopfstück
- Inklusive Etui und Zubehör

- Manufacture handmade solely
- Lip hole plate and chimney in pure silver 925
- Hand carved lip hole
- Drawn and curled tone holes
- Mechanic and pipe in new silver silver-plated
- Double E-mechanic
- Finger plates with mother-of-pearl intarsia
- With warbler keys
- Soloist instrument
- Alternatively new silver or pure silver head joint
- Etui and accessories included